



Giugno 2013

ProAc ha recentemente impiegato l'utilizzo della fibra di carbonio nei coni dei diffusori **Response D40** e **Carbon Pro 8**, e l'utilizzo del Kevlar nei diffusori **Tablette Anniversary** e **K6**, raggiungendo livelli di qualità sonora che fino a pochi anni fa erano ritenuti un sogno. L'approfondita ricerca necessaria richiesta allo sviluppo di questi modelli e dei materiali utilizzati, ci ha permesso di progettare coni che restituiscono eccellenti caratteristiche di risposta in frequenza, e i nuovi diffusori **Response D30** sono il nostro ultimo modello immesso sul mercato che si avvantaggia dell'eccellenza della fibra di carbonio.

Il diffusore da pavimento **Response D30** utilizza un nuovo altoparlante per le basse frequenze in fibra di carbonio con rivestimento posteriore in polimeri, montato in un vano slim. Il caricamento delle basse frequenze è ottenuto tramite carico direzionale simile a quello impiegato nel modello **D40**, producendo una risposta alle basse frequenze estremamente accurata e potente, dotata di una buona estensione e di bassa colorazione.

Il **D30** è disponibile in due configurazioni, una con tweeter a nastro e una con tweeter a cupola, utilizzando gli stessi componenti di alta qualità impiegati nei modelli **D40** e **D40 R**. La rete di crossover impiega componenti dedicati della più alta qualità possibile e utilizza cablaggio multi strand in rame privo di ossigeno. La classica divisione **ProAc** del crossover offre opzioni di bi-wiring e bi-amplificazione.

Pertanto il **D30** offre caricamento dei bassi, materiale del cono, tweeter e crossover del tutto simili ai fratelli maggiori, rendendoli una scelta ideale per gli appassionati che richiedono un diffusore da pavimento dalle dimensioni più contenute esigendo eccellenza sonora.

Una volta posizionati i diffusori utilizzando le nostre punte, che sono state progettate per penetrare anche i tappeti più spessi, e una volta abbinati a elettroniche di qualità, le prestazioni eccezionali dei **D30** avranno modo di realizzarsi completamente. Il modello **D30** progettato da **Stewart Tyler** offre bassi potenti e puliti, frequenze medie aperte e prive di colorazioni, e infine delicate e dettagliate alte frequenze provenienti sia dal tweeter a cupola sia da quello a nastro, regalando una prestazione musicale naturale meravigliosa, con una messa a fuoco strepitosa che ammalerà gli audiofili e gli amanti della musica di tutto il mondo.

Specifiche* Response D30 e D30 R

Impedenza nominale:	8 ohm
Amplificazione consigliata:	Da 10 a 250 watt
Risposta in frequenza:	Da 20 Hz a 30 kHz
Sensibilità:	89dB lineari per 1 watt @ 1 metro
Woofers:	Altoparlante ProAc con cono in fibra di carbonio impregnato sul retro da polimeri, smorzamento concentrico
Tweeter (D30 R):	Tweeter a nastro ProAc da 60x10mm, con diaframma ' <i>leggero quanto un capello umano</i> ', vano di smorzamento posteriore
Tweeter (D30):	Tweeter a cupola di seta da 1 pollice (2,54cm) con raffreddamento ad aria
Crossover:	Sono stati impiegati i migliori componenti su una scheda dedicata a doppio strato, cablaggio multistrand ProAc in rame privo di ossigeno; presente uno split per bi-wiring e bi-amplificazione opzionali
Dimensioni (LxAxP):	215 x 1041 x 266 mm
Base (LxP):	257 x 311 mm
Peso:	27 kg cadauno
Tipologia:	Da pavimento con punte
Griglia:	In crimplene acusticamente trasparente
Finiture standard:	Ciliegio, Mogano, Acero, Frassino nero
Finiture extra:	Ebano, Palissandro
<u>Prezzo di listino al pubblico D30:</u>	7.170 € (IVA inclusa, la coppia, finiture standard) 8.330 € (IVA inclusa, la coppia, finiture extra)
<u>Prezzo di listino al pubblico D30 R:</u>	7.740 € (IVA inclusa, la coppia, finiture standard) 8.900 € (IVA inclusa, la coppia, finiture extra)

Progettati e costruiti in Inghilterra

* prezzi e specifiche sono soggetti a cambiamento senza preavviso

Immagine ad alta risoluzione:	http://www.audioreference.it/press/proac/d30-d30r/d30-1.jpg
Immagine ad alta risoluzione:	http://www.audioreference.it/press/proac/d30-d30r/d30-2.jpg
Immagine ad alta risoluzione:	http://www.audioreference.it/press/proac/d30-d30r/d30-3.jpg
Immagine ad alta risoluzione:	http://www.audioreference.it/press/proac/d30-d30r/d30-4.jpg
Immagine ad alta risoluzione:	http://www.audioreference.it/press/proac/d30-d30r/d30-5.jpg
Immagine ad alta risoluzione:	http://www.audioreference.it/press/proac/d30-d30r/d30-6.jpg
Immagine ad alta risoluzione:	http://www.audioreference.it/press/proac/d30-d30r/d30-7.jpg
Immagine ad alta risoluzione:	http://www.audioreference.it/press/proac/d30-d30r/d30-8.jpg
Immagine ad alta risoluzione:	http://www.audioreference.it/press/proac/d30-d30r/d30-9.jpg
Immagine ad alta risoluzione:	http://www.audioreference.it/press/proac/d30-d30r/d30-10.jpg
Immagine ad alta risoluzione:	http://www.audioreference.it/press/proac/d30-d30r/d30-11.jpg
Immagine ad alta risoluzione:	http://www.audioreference.it/press/proac/d30-d30r/d30-12.jpg
Immagine ad alta risoluzione:	http://www.audioreference.it/press/proac/d30-d30r/d30-13.jpg
Immagine ad alta risoluzione:	http://www.audioreference.it/press/proac/d30-d30r/d30-14.jpg
Immagine ad alta risoluzione:	http://www.audioreference.it/press/proac/d30-d30r/d30-15.jpg
Immagine ad alta risoluzione:	http://www.audioreference.it/press/proac/d30-d30r/d30-16.jpg